附件1

非遗作品申报表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **参赛单位** |  | **院校类型** |  |
| **参赛作品信息** |
| **序号** | **参赛作品名称** | **组别** | **类别** | **作者** | **指导教师** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **参赛单位指定联系人** |
| **姓 名** | **单 位** | **职 务** | **手 机** | **邮 箱** |
|  |  |  |  |  |
| **参赛院校推荐意见** |
| **签署意见：** **盖 章****年 月 日** |

**备注：1.**院校类型：中职（含中职学校、技工学校）、高职（含高职专科院校、技师学院）、本科（含应用型本科院校、高职本科院校）。2.组别：中职、高职及本科。3.类别：非遗创新作品、非遗表演。

附件2

非遗教学成果

申 报 表

成 果 名 称 ：

所在院校（盖章）：

成 果 主 持 人 ：

申 报 时 间 ： 年 月 日

甘肃中华职业教育社制

承 诺 书

在申报非遗职业教育教学成果过程中，本单位自愿做出如下承诺：

1.对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2.如遴选合格，同意由甘肃中华职业教育社结集公开出版及使用相应版权。

单位负责人签字：

所在单位签章：

 年 月 日

1. 成果描述

|  |  |
| --- | --- |
| 成果名称 |  |
| 起止时间 | 起始： 年 月 完成： 年 月 |
| 项目成员（限报15人） | 主持人： 成员： |
| 关键词（3—5个）： |
| **按照：**教学成果（题目自拟，要求简洁明确体现成果内容，黑体，小二号，居中）单位：XXXX（仿宋GB2312，四号，居中，单位写全称）一、概述（500字以内）（一级标题：仿宋GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符）请对成果基本情况进行简要描述。（正文：A4版面，仿宋GB2312，四号，首行缩进两格，行间距固定值25磅）（一）XXXXXX（二级标题：仿宋GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符。）1. XXXXXXXXXXX（三级标题：楷体GB2312，小三号，首行缩进两字符。）二、内容与实施（1500字以内）清晰明确地描述成果主要内容，解决的主要问题及解决问题过程与方法，思路与策略等。三、实践与创新（500字以内）简述成果应用实践的过程，成果的创新之处。四、效果及影响（500字以内）简述成果对教学改革与发展产生的效果和影响。五、附件：成果案例与佐证材料（不限字数）提供成果的具体案例，作为单独文档提交。此案例可以文字、图片、视频材料等形式提交，其中视频材料请上传至在线播放平台，仅在文档中填写播放链接。附件名称统一为：“附件：XXXX（成果名称）具体案例和佐证材料”。 |

1. 成果曾获奖励情况（限填5项）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 成果名称 | 奖项名称 | 获奖等级 | 颁奖部门 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. 申报单位情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单位名称 |  | 主管部门 |  |
| 负责人 |  | 联系电话 | 办公：手机： |
| 传 真 |  | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 申报单位（主持人单位）意见 | （如有与其他单位联合报送等情况请说明，200字以内） 盖 章年 月 日 |

附件3

参赛院校信息汇总表

参赛院校（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  学校 | 院校类型 | 参赛类别 | 作品类别 | 是否布展（填写“是/否”） | 是否使用舞台（填写“是/否”） | 住宿统计 |
| 是否住宿（填写“是/否”） | 住宿要求（填单间几间，标间几间） | 领队教师姓名 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**备注：**1.院校类型为：中职（含技工学校）、高职（含高职专科院校、技师学院）、本科（含应用型本科院校、高职本科院校）。2.参赛类别：非遗作品奖、非遗教学成果奖。3.作品类别：非遗创新作品、非遗表演。4.只参加申报非遗教学成果奖评选的院校不填作品类别，布展信息可根据实际需要填报《非遗成果展报名表》。

附件4

非遗成果展报名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **参展单位** |  | **类 型** |  |
| **参展作品信息** |
| **序号** | **参展作品名称** | **作 者** | **联系方式** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **参展单位指定联系人** |
| **姓 名** | **职 务** | **手 机** | **邮 箱** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

附件5

甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职业教育

非遗创新大赛非遗作品奖评分标准

（100分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评价维度 | 评价内容 | 评价说明 | 分值 |
| 思想 | 1.践行习近平新时代中国特色社会主义思想2.体现社会主义核心价值观3.弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识4.体现工匠精神 | 1.作品积极向上、传递正能量，具有时代特征2.作品能体现传统文化精神3.作品精工细作、精益求精 | 25分 |
| 技能 | 1.技能的难度2.技能的精度3.技能的熟练度 | 1.作品制作工序与技术复杂2.作品制作技术规范、精湛3.规定时间内高质量地完成作品 | 15分 |
| 艺术 | 1.非遗元素形式的艺术性2.结构的艺术性3.表现技巧的艺术性 | 1.作品形式独特，具有美感2.作品层次丰富、结构合理3.制作手法精巧，表现力强 | 15分 |
| 创新 | 1.理念思路创新2.技术技能创新3.形式内容创新 | 1.作品构思巧妙、主题鲜明2.能传承优秀技艺并合理优化革新3.作品时代特征融合巧妙，内涵丰富，具有时代特色 | 20分 |
| 价值 | 1.育人价值2.市场价值3.社会价值 | 1.有利于提高学生的非遗传承能力2.作品具有较高的市场应用前景3.有利于提高全社会对非遗保护与发展意识 | 25分 |

甘肃省第三届“黄炎培杯”中华职业教育

非遗创新大赛非遗教学成果奖评分标准

（100分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评价维度 | 评价内容 | 评价说明 | 分值 |
| 方向性与重要性 | 1.符合党和国家的教育方针2.推动职业教育非遗传承教学改革创新3.解决职业教育非遗传承教学领域的重要问题 | 1.人才培养目标明确，坚持立德树人、为社会主义建设事业培养人才2.有教学改革的创新点3.体现职业教育特色和特点 | 20分 |
| 科学性与实用性 | 1.遵循职业教育规律及技术技能人才成长规律2.解决非遗教学的方法具有针对性和有效性3.有完整的实施方案和规范的实施过程 | 1.有科学的培养方案、设置了合理的课程模块、课程内容、教学大纲等2.教学方法新颖、科学、现代教育技术应用较好3建立了相关教学教研制度，有实施过程的记录 | 20分 |
| 创新性与先进性 | 1.非遗传承教学改革等方面有创新2.理念先进，认可度高，影响力大 | 1.开展了一轮以上教学改革，有省级以上教改项目2.教学成果受到各级主流媒体宣传报道 | 20分 |
| 实效性与示范性 | 1.非遗传承教学改革的实际应用效果好2.非遗教学在一定范围内产生示范作用3.产教深度融合有成效4.非遗传承能力有提高，学生的受益面广 | 1.学生参加各级非遗类展演竞赛获奖情况好2.教学改革取得了较好的成果，同类院校评价高3.设有一定数量的非遗相关教学实践实习基地4.毕业生在非遗及非遗相关行业就业创业人数较多 | 20分 |
| 推广性与特殊性 | 1.具有推广应用价值2.提高就业、促进非遗发展 | 1.人才培养模式、教学模式、教材等被高校、职业学院采用较多2.成果对促进西部地区、边疆地区、少数民族地区、国家贫困地区的非遗传承及促进就业 | 20分 |